*Nota de prensa*

**EL MALI Y PROYECTOAMIL PARTICIPARÁN EN EL WORLD WEATHER NETWORK CON PROYECTO DE LUZ MARÍA BEDOYA**

En el marco del programa World Weather Network (WWN) (Red Meteorológica Mundial), el Museo de Arte de Lima – MALI y proyectoamil presentarán una “estación meteorológica” dirigida por la artista Luz María Bedoya. La “estación meteorológica” formará parte de la plataforma digital de la WWN, que se lanzó el 21 de junio de este año.

La WWN es una coalición de 28 agencias artísticas alrededor del mundo formada como respuesta a la crisis climática. Para más información consultar: [www.worldweathernetwork.org](http://www.worldweathernetwork.org/)

Para la convocatoria del programa World Weather Network (Red Meteorológica Mundial), a realizarse entre junio de 2022 y junio de 2023, el Museo de Arte de Lima – MALI y **proyectoamil** presentarán un proyecto de la artista Luz María Bedoya, bajo el título “Otras partituras del agua”. Se trata de una obra que, a lo largo de un año, explorará diferentes expresiones del agua y sus vínculos con el paisaje y el tejido cultural en regiones de la costa, los Andes y la selva amazónica del Perú, presentadas a modo de “informes meteorológicos” en el marco de la WWN. Dichos “informes metereológicos” asumirán la forma de ensayos fílmicos producidos en distintas localidades de los Andes y la selva amazónica peruana, que serán acompañados por hallazgos de investigación, fotografías y textos, recogidos en los cuadernos de viaje realizados durante los desplazamientos a cada localidad. Entendidas como una partitura virtual, estas aguas compondrán en conjunto una cartografía simbólica que entrelaza los climas naturales y sociales de los entornos mostrando las complejidades geográficas y culturales de estos territorios.

“Otras partituras del agua” tiene como antecedente [***Todos los faros de la costa peruana***](https://todoslosfaros.org/), proyecto comisionado y producido por el MALI y la Fundación Telefónica Movistar a lo largo de 2021 y aún en exhibición, que pone en relación el sonido, la escritura y la navegación a partir de la creación de una partitura gráfica compuesta en base a códigos de los 56 faros desplegados a lo largo de toda la costa peruana, en el Pacífico. La última ramificación de este proyecto fue un concierto y la emisión de un programa de radio desde un gran parque en el centro de la ciudad de Lima en diciembre de 2021. Esta fue una emisión de dos horas en la que se transmitieron las interpretaciones de 25 artistas sonoros y músicos, quienes respondieron a una convocatoria pública para interpretar libremente la partitura gráfica y enviar su pieza grabada.

Es con este archivo sonoro que se iniciará el primer “reporte meteorológico” de Bedoya en la plataforma digital de la WWN, a ser publicado en julio de 2022. Se presentará esta emisión radial en un formato de video, a la manera de un playlist, que incluya en subtítulos la traducción de las secciones habladas –originalmente en castellano– que anteceden a cada una de las interpretaciones sonoras.

Estos reportes incluirán la emisión grabada de un programa de radio con las interpretaciones de 25 músicos y artistas sonoros peruanos y extranjeros hechas en base a la partitura gráfica ***Todos los faros de la costa peruana***.

**Sobre Luz María Bedoya**

Luz María Bedoya es una artista peruana afincada en Lima que trabaja en los cruces entre la fotografía, el video, la instalación, el texto y el sonido. Ha expuesto su trabajo en museos peruanos como el Museo de Arte de Lima – MALI y el Museo de Arte Contemporáneo – MAC, y en instituciones como la Fondation Cartier pour l’art contemporain, París; el International Center of Photography, Nueva York; el Museo Amparo de Puebla, el Centro de la Imagen en Ciudad de México, la Pinacoteca de Sao Paulo, el Centro Cultural Conde Duque y la Casa de América, en Madrid; el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, el Blanton Museum de Austin, el Shanghai Himalayas Museum, entre otros.

Ha representado al Perú en la 51 Bienal de Venecia y en la 11 Bienal de Sharjah. Bachiller en Lingüística y Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Perú y con estudios de maestría en el 17, Instituto de Estudios Críticos en Ciudad de México, ha realizado residencias de artista en la Cité Internationale des Arts de París, el Irish Museum of Modern Art en Dublín, la Residencia Internacional de Artistas en Argentina, la Fundación Civitella Ranieri en Umbria y la Fondazione Fotografia en Modena.

**Sobre WORLD WEATHER NETWORK / RED METEOROLÓGICA MUNDIAL**

***Your Weather Is Our Weather / Tu clima es nuestro clima***

**Junio 2022 - Junio 2023**

El clima mundial no es lo que era. Vemos a los glaciares descongelarse y los niveles de agua aumentar. Algunas tierras están inundadas y otras se secan velozmente.

Formada como respuesta a la emergencia climática, la World Weather Network (WWN) es una constelación de estaciones meteorológicas instaladas por 29 agencias artísticas alrededor del mundo, y es también una invitación a ver, escuchar, aprender y a actuar.

Desde el 21 de junio de 2022 hasta el 21 de junio de 2023 artistas, escritores y comunidades van a compartir observaciones, historias, reflexiones e imágenes sobre su clima local, creando un archipiélago de voces y puntos de vista. Comprometiendo a científicos climáticos y medioambientales, la WWN reúne distintas visiones del mundo y diferentes modos de entender el clima a través de múltiples localidades y lenguas.

**ESTACIONES METEOROLÓGICAS**

Cada agencia artística asociada a la WWN ha elegido una (o algunas) locación(es) significativas desde donde artistas y escritores puedan explorar el clima local. A estas se les denomina “estaciones meteorológicas” (weather stations). Pueden ser lugares específicos, edificios, entornos o zonas geográficas más amplias. Desde cada estación meteorológica, artistas y escritores crearán obras nuevas en una serie de formas artísticas diversas, a las que se les denomina “reportes meteorológicos”.

**REPORTES**

Los reportes meteorológicos asumen muchas formas: poesía, ficción, reportaje, diarios en video, filme, fotografía, podcasts, entre otros. Cada reporte será compartido como una obra en formato digital a través de la plataforma en línea de la World Weather Network: [www.worldweathernetwork.org](http://www.worldweathernetwork.org/).

**EVENTOS**

La Red está albergando una serie de charlas en línea, presentaciones y performances a lo largo del año, invitando a pensadores líderes en los campos de la ciencia, la tecnología, la ecología, la filosofía y la política para conversar sobre el medio ambiente y el clima con artistas y escritores.

Agencias ARTANGEL, Londres

ARTIGENIUM, San Sebastian

ART JAMEEL, Dubai

ARTSONJE CENTER, Seúl

BUNDANON, New South Wales

DHAKA ART SUMMIT, Bangladesh

ENOURA OBSERVATORY, Japón

NICOLETTA FIORUCCI FOUNDATION, Londres

FOGO ISLAND ARTS, Newfoundland

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO, Turin

HOLT-SMITHSON FOUNDATION, Nuevo México

ICELANDIC ARTS CENTRE, Reykjavic

IHME HELSINKI / PRO ARTE FOUNDATION, Helsinki

KHOJ, Nueva Dehli

MALI, Lima

MCAD, Manilla

NEON, Atenas

NGO, Johannesburgo

WAAG, Amsterdam

RUYA FOUNDATION, Iraq

SAHA, Estambul

SOPHIA POINT, Guyana

TERRA FOUNDATION, Comporta

TE TUHI, Aotearoa / Nueva Zelanda

UCCA, Beijing

YINKA SHONIBARE FOUNDATION, Lagos

32 DEGREES EAST, Uganda

[www.worldweathernetwork.org](http://www.worldweathernetwork.org)

#WorldWeahterNetwork

Twitter: @wwn\_art