



ARMAS DE YMPERIO DE CUZCO.



REPUBLICA PERUANA.



HUACAC YNCA

Los objetos nos cuentan

Ficha educativa para el docente
Nivel sugerido: primaria alta



Fundación

BBVA

Los objetos nos cuentan

Nivel sugerido: primaria alta

Áreas curriculares

Personal Social

Competencia:

Construye interpretaciones históricas

Temas:

- Historia e identidad
- Línea de tiempo

Arte y Cultura

Competencia:

Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales

Temas:

- Representación visual

Información básica

¿De qué manera un objeto nos cuenta algo?

Los objetos tienen características y formas específicas (de acuerdo a la función que cumplen), pero algunos objetos también llevan consigo imágenes o letras que les fueron agregadas posteriormente. En la mayoría de casos estas referencias no cumplen una función utilitaria, por el contrario, terminan siendo simbólicas para sus propietarios. Será a través de estas referencias o inscripciones visuales que podemos identificar un mensaje o una historia representada.

¿Los objetos pueden contarnos parte de nuestra historia?

Sí, los objetos pueden contarnos sobre los gustos, las experiencias o la forma de pensar que sus propietarios (autores) tuvieron en determinado tiempo. Incluso, en sociedades pasadas, algunos objetos fueron elaborados con la intención de registrar y conservar parte de su legado cultural.

Analizar los acontecimientos históricos o ideales, a partir de objetos culturales elaborados a inicios de la República del Perú, con el objetivo de generar una reflexión que permita identificar los sucesos o experiencias que configuran la vida personal y social del estudiante.

A través de las actividades propuestas los estudiantes...

- Analizarán un objeto cultural del periodo republicano.
- Identificarán acontecimientos de su pasado personal y social.
- Desarrollarán una línea de tiempo de forma libre, creativa y reflexiva.

Objetivos



Recurso educativo:
Genealogía de los Incas



¡Dale play al video para
desarrollar tu sesión de
aprendizaje!



Link MALI:
<https://www.youtube.com/watch?v=af-87Hlz2q1k>

Desarrollo

Para el desarrollo de la sesión de aprendizaje te sugerimos la siguiente estructura que puedes adaptar en función al perfil, intereses y necesidades de tus estudiantes.

1. Activación

Información previa para poder propiciar el diálogo y la reflexión inicial con los estudiantes.

Es muy común encontrar referencias de superhéroes en los objetos que rodean a nuestros estudiantes, sobre todo por los recientes estrenos en el cine. En tal sentido, trata de utilizar una referencia acorde a su contexto. Por ejemplo, la imagen de “El Hombre Araña” en un *sticker* o póster, colocados en la cabecera de nuestra cama o en algún otro objeto de nuestra habitación, podría comunicar algo más que solo el diseño de su traje y sus colores característicos. También podría simbolizar aquellos actos de lucha, la fortaleza y el sacrificio que el personaje interpreta. En cierta medida, esa imagen representa un **conjunto de valores** que quizá nos gustaría llevar. Sin embargo, la imagen también podría evocar un **recuerdo**, la figura del superhéroe podría recordarnos aquella vez en la que salimos a ver la película en el cine.

Esas referencias o inscripciones visuales son las que convierten a los objetos en **contenedores de información**. Como explicamos en el ejemplo anterior, la imagen del superhéroe, por un lado, contenía un ideal de acciones y características pero, por otro lado, también evocaba un recuerdo.

2. Actividades

Primera actividad:

Reúne a tus estudiantes e invítalos a que observen con atención el video *Genealogía de los Incas*.

Recuerda que la obra que analizamos es un objeto que contiene información, como en el ejemplo anterior. Su autor inscribió una línea de tiempo de antiguos gobernantes incas que permiten evocar la memoria de nuestro pasado cultural antes de la conquista.

Después de lo observado, genera con tus estudiantes reflexiones grupales o individuales. Te recomendamos las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el biombo?
- ¿Notaste los símbolos patrios pintados en el biombo? ¿Por qué son tan diferentes a los símbolos que conocemos el día de hoy?
- ¿Qué historia consideras que nos puede contar este objeto cultural?

Segunda actividad:

Invita a tus estudiantes a realizar su propia línea de tiempo. Lo importante será seleccionar la temática y el periodo de tiempo. Te sugerimos no considerar espacios muy largos o demasiado específicos, recuerda que estamos tratando de que nuestros estudiantes reflexionen sobre sus vivencias personales, familiares o sociales (contexto del estudiante).

Para el desarrollo de esta actividad, los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente:

1. Identificar un hecho o suceso referencial, este debe ser relevante en la historia de tu estudiante. A partir de este hito se generan otros de menor relevancia que ayudarán a definir un antes y después. Estos hitos son los sucesos o vivencias que se representarán mediante dibujos.
2. Elegir un diseño creativo, tratemos de que la línea de tiempo no sea una actividad monótona o convencional (dirección horizontal o vertical). Promueve el uso de nuevas formas o ritmos dinámicos, que motiven formas creativas de hacer una línea de tiempo.

3. Reflexión final

Genera un espacio para que tus estudiantes puedan compartir sus diseños y comentar sus experiencias. Trata de encontrar coincidencias en sus experiencias o diferentes formas de representación entre cada acción. Promovamos una sesión donde ellos sean los protagonistas de sus propias historias.

Puedes cerrar la reflexión invitándolos a responder la siguiente pregunta:

¿Mi trabajo puede ser un testimonio de mi tiempo? ¿Por qué?

¡Comparte tu trabajo con nosotros!

Síguenos en redes sociales



 museodeartedelima

 museodeartelima

 fundacionbbvaperu

 fundacionbbvape



¡Tómale una foto a tu trabajo y compártelo en redes sociales! También puedes enviarlo a:

 visitaseducativas@mali.pe

No olvides utilizar el hashtag **#LosRostrosDeLaHistoria** y etiquetarnos en redes sociales.



Fundación
BBVA