

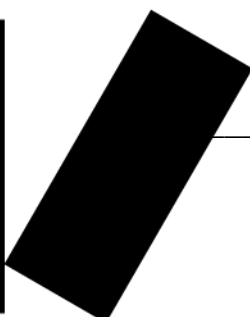
EL MALI PRESENTA LA EXPOSICIÓN “IMAGINARIOS CONTEMPORÁNEOS VOL II: COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE DE LIMA”

- Se trata de la segunda entrega de una serie de exposiciones que muestran piezas de la colección de arte contemporáneo del MALI incorporadas a la colección en los últimos quince años
- Curaduría a cargo de Sharon Lerner, de la mano del trabajo realizado por el Comité Curatorial del CAAC (Comité de Adquisiciones de Arte Contemporáneo) a lo largo de los años.
- “**Imaginarios contemporáneos Vol.II**” podrá ser vista en la sala 1 del MALI **desde el sábado 26 de marzo** en cualquiera de los dos turnos. De 10:30 a.m. a 1 p.m. y de 2 a 6 p.m. (Los sábados solo hasta las 5 p.m.)

[Lima, 14 de marzo del 2022] Basada en una selección de obras de la colección de arte contemporáneo del MALI, esta segunda entrega de *Imaginarios contemporáneos* –en esta oportunidad con el sufijo “Vol. II” – reúne un conjunto de obras de artistas peruanxs y latinoamericanxs en medios tan diversos como la pintura, la escultura, el dibujo, la fotografía, la instalación, el video, el ensamblaje y la performance que, desde distintas posturas, invitan a reflexionar sobre el cuerpo y sus representaciones como lugares privilegiados para las exploraciones críticas en torno a la construcción de identidades.

La muestra, por un lado, presenta a una serie de artistas pioneras en la incorporación de preocupaciones feministas en los lenguajes artísticos, que produjeron obras que criticaban, ya sea de modo paródico o en ocasiones en confrontación más directa, la cultura visual de corte sexista y patriarcal. Estas obras cuestionan convenciones y en algunos casos denuncian distintas formas de violencia normalizada en nuestras sociedades. Otras piezas que serán exhibidas centran la mirada en la representación de las propias identidades sexuales y políticas, o cuestionan modelos normativos de género y sexualidad.

MALI



**Museo de Arte
de Lima**

**Paseo Colón 125
Lima 1, Perú
+511 204 0000**

www.mali.pe

Imaginarios Contemporáneos Vol.II

Artistas participantes:

Christian Bendayán, Giuseppe Campuzano, Venuca Evanán, Flavia Gandolfo, Marisa Godínez, Johanna Hamann, Jaime Higa, Natalia Iguñiz Boggio, Roberto Jacoby, Liliana Maresca, Marta Minujín, Rita Ponce de León, Kiwi Sainz, Salmo Suyo, Elena Tejada Herrera, José Tola, Elena Valera, Sarah Zapata y Sergio Zevallos.

Sobre el Comité de Adquisiciones de Arte Contemporáneo (CAAC)

A quince años de su formación, el Comité de Adquisiciones de Arte Contemporáneo (CAAC) continúa contribuyendo de manera sólida al afianzamiento de la colección de arte contemporáneo del MALI. Las obras anexadas gracias a la labor del CAAC se suman a generosas donaciones de artistas y coleccionistas para dar forma a lo que hoy es un importante repositorio con identidad y dirección propias, producto de la labor sistemática de profesionales que han trabajado con el museo en repensar las narrativas sobre la historia del arte local.

[Descargar el kit de imágenes de la exposición](#)

Para mayor información contactarse con pvillanueva@mali.pe

Agradecemos su difusión.

