



UNIÓN EUROPEA



Unión Europea financia la restauración de la fachada del MALI en el marco del Bicentenario del Perú

- *World Monuments Fund Perú culmina el 'Proyecto de Restauración de la Fachada del Museo de Arte de Lima en Conmemoración por el Bicentenario del Perú'*
- *Unión Europea financia la restauración por un monto 525,000 euros en el marco de su proyecto de cooperación cultural para el Bicentenario del Perú*
 - *Presentación detallada disponible en la [página web del proyecto](#)*

Lima, 16 de febrero de 2022.- Luego de más de dos años, se ha culminado la restauración de los cuatro frentes de la fachada del Museo de Arte de Lima – MALI, gracias a fondos de la Unión Europea en Perú ejecutados por World Monuments Fund Perú. Esta obra por un valor de 525,000 euros se enmarca en las actividades del proyecto de cooperación cultural de la Unión Europea para el Bicentenario del Perú.

Durante la ceremonia de inauguración en el atrio del MALI, el embajador de la Unión Europea, Gaspar Frontini, precisó que *“El MALI es un referente cultural muy importante para la ciudad de Lima. Por lo cual es necesario fortalecer su uso social: con esta restauración queremos que este Patrimonio histórico siga vivo y siga cumpliendo con su rol de promotor cultural.”*

La obra ha incluido la restauración de segmentos de las paredes, molduras y ornamentos, el pintado de los muros exteriores, el revestimiento de yeso, la restauración de la madera en la balaustrada, frontón y trabajos en la cornisa superior e intermedia, la instalación de tuberías para el sistema de iluminación monumental, el mejoramiento de la canalización del drenaje pluvial de la cobertura tensionada de la azotea e incluso la implementación de una zanja de ventilación alrededor del edificio para protegerlo de la humedad, y otras acciones técnicas para preservar la fachada de este edificio monumental.

Gaspar Frontini explicó que, adicionalmente, a esta restauración, el proyecto de cooperación cultural para el Bicentenario, incluye una programación cultural presentada por los centros culturales europeos a través del grupo EUNIC, así como la creación de dos rutas culturales y de la Casa Criolla en el Rímac. La Unión Europea colabora así con la Municipalidad Metropolitana de Lima en la revitalización del Centro Histórico de Lima, mejorando las condiciones sociales, culturales, económicas y ambientales de sus residentes y visitantes.



UNIÓN EUROPEA



Elías Mujica, director ejecutivo de World Monuments Fund Perú, resaltó la complejidad de llevar adelante el proyecto de restauración de uno de los edificios más emblemáticos de nuestra ciudad republicana, con una larga historia en términos de los usos y funciones que tuvo desde su construcción en 1869 hasta nuestros días. Además, subrayó, *“para WMF Perú fue una gran responsabilidad, considerando que, por primera vez, la Unión Europea en Perú comprometía financiamiento de cooperación internacional en un proyecto de restauración del patrimonio cultural en nuestro país”*.

El proyecto busca ampliar la dimensión social del MALI, la cual permitirá brindar experiencias culturales en mejores condiciones de seguridad a sus públicos, garantizando mayor cercanía de sus colecciones a la ciudadanía, así como a todos los transeúntes que visitan el Parque de la Exposición. A su vez, busca preservar los valores arquitectónicos, históricos y culturales de uno de los edificios patrimoniales más emblemáticos del Centro Histórico de Lima.

Alberto Rebaza, presidente del Consejo Directivo del MALI, agradeció a la Unión Europea en Perú y a World Monuments Fund Perú, porque han permitido recuperar los elementos arquitectónicos y ornamentales de la fachada del antiguo Palacio de la Exposición, *“hito monumental de la ciudad al iniciarse los festejos por los ciento cincuenta años de su inauguración”*. *“En una fecha tan simbólica, que su restauración sirva para renovar los compromisos de todos con la ciudad y el país”*, concluyó.

Por otro lado, el trabajo de restauración será plasmado en una publicación digital que busca acercar al público en general los desafíos de las acciones de conservación de este magnífico inmueble patrimonial. La publicación se encontrará disponible en la [página web del proyecto](#) a finales de febrero.

Acerca del Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición, actual Museo de Arte de Lima, es un edificio republicano declarado Patrimonio Cultural de la Nación en 1973. Su diseño fue realizado por el arquitecto genovés Antonio Leonardi, inspirado en los palacios italianos de la época del Renacimiento. Cuenta con dos niveles y su fachada está decorada con columnas de estilo jónica en el primer nivel, y con pilastras de estilo corintio en la segunda planta. Posee frisos de yeso con decoraciones relacionadas a las artes y las industrias.

La construcción del Palacio de la Exposición fue con motivo de la Exposición Nacional de 1872. Durante la Guerra con Chile, el Palacio de la Exposición se convirtió en uno de los locales en los que se instaló el hospital de sangre de la Sociedad de la Cruz Roja de Lima. En 1889 el Gobierno peruano entregó la propiedad a la Municipalidad de Lima. En 1905 se fundó el Museo Nacional de Historia, el cual se ubicó en el segundo piso.



UNIÓN EUROPEA



Acerca del Museo de Arte de Lima

En 1955, la Municipalidad de Lima cedió en comodato al Patronato de las Artes el inmueble para que se establezca el hoy Museo de Arte de Lima. Luego de un proceso de refacción apoyado por el Gobierno Peruano y el Gobierno de Francia, el museo abrió sus puertas en 1961.

En 2008 se inició la remodelación del primer piso a través de Plan Copesco Nacional del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, etapa que concluyó en 2010. Posteriormente se realizaron obras de mejoramiento y restauración de diferentes ambientes del segundo piso, las que concluyeron en 2015 también por Plan Copesco Nacional. Hoy en día, el museo resguarda la colección más importante de arte peruano, que narra más de 3,000 años de historia, desde el periodo precolombino hasta el presente.

Acerca de la Unión Europea en el Perú

La Unión Europea es uno de los principales socios estratégico del Perú. Cuenta con una sede en la ciudad de Lima desde marzo de 1991. Actualmente, la Unión Europea mantiene un Tratado de Libre Comercio con el Perú que permite dinamizar el comercio internacional e impulsar el crecimiento empresarial. Recientemente, la Unión Europa anunció que destinará 57 millones de euros para para el periodo 2021/2024 para trabajar en transición circular, desarrollo humano y gobernanza en Perú.

Acerca de World Monuments Fund

World Monuments Fund (WMF) es la principal organización independiente dedicada a salvaguardar los lugares más preciados del mundo para enriquecer la vida de las personas y fomentar el entendimiento mutuo entre culturas y comunidades. La organización tiene su sede en la ciudad de Nueva York con oficinas y filiales en Camboya, India, Perú, Portugal, España y el Reino Unido.

Contacto de prensa

MALI, Patricia Villanueva, pvillanueva@mali.pe (+51) 999 274 735

WMF Perú, Karol Hermoza, khermoza@wmf.org (+51) 934 145 784