

Nota de prensa

EL MALI Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA MOVISTAR PRESENTAN “TODOS LOS FAROS DE LA COSTA PERUANA” DE LUZ MARÍA BEDOYA

- Se trata de un proyecto multidisciplinario que explora las relaciones entre navegación, sonido y escritura. Forma parte del programa Irradia. Arte + Tecnología.
- Tanto las interpretaciones musicales como los textos leídos por sus autores serán compartidos de manera digital y periódicamente desde la [página web del proyecto](#), cuyo lanzamiento oficial será el 19 de marzo.
- Entre los autores extranjeros invitados se encuentran la destacada poeta canadiense Anne Carson, el musicólogo francés Peter Szendy, y la poeta y cineasta egipcia Safaa Fathy.

[Lima, 16 marzo de 2021] El Museo de Arte de Lima - MALI y Fundación Telefónica Movistar presentan *Todos los faros de la costa peruana* de la artista Luz María Bedoya, nueva entrega virtual del programa Irradia. Arte + Tecnología que se lanzará oficialmente el 19 de marzo a través de la web todoslosfaros.org. Se trata de un proyecto multidisciplinario que explora las relaciones entre navegación, sonido y escritura.

Los faros marítimos son señales luminosas encadenadas en el litoral, cuya función es orientar a los navegantes. A partir de las características lumínicas y estructurales de los 56 faros desplegados a lo largo de los 3,000 kilómetros del litoral peruano, la artista desarrolló una partitura gráfica para ser interpretada libremente por diversos músicos. Asimismo, invitó a distintos autores a escribir textos inspirados en términos vinculados al marco instructivo de la navegación que se prestan para múltiples derivas poéticas e interpretativas.

Desde marzo de 2020 los músicos invitados vienen explorando las posibilidades sonoras de las notaciones de la partitura *Todos los faros de la costa peruana* para desarrollar las piezas experimentales presentadas en este proyecto, donde se incluye la improvisación vocal y el uso de múltiples instrumentos y objetos como contrabajos, flautas, baterías, pututos, aguáfonos, steel drums, cuencos de cuarzo, osciladores, piedras y campanas, entre otros.

Los autores invitados a escribir textos han trabajado a partir de conceptos náuticos como “Trazado de la derrota”, “Señal ciega”, “Línea de fe” o “Compensación de los desvíos”, entre otros, para desarrollar reflexiones en torno no solo a la navegación, sino también a la geografía, la migración, el cuerpo y la post pandemia.

Entre los autores extranjeros invitados se encuentran la destacada poeta canadiense Anne Carson, el musicólogo francés Peter Szendy, la poeta y cineasta egipcia Safaa Fathy y la escritora brasileña Lucia Castello Branco. Algunos invitados peruanos para las interpretaciones musicales son Gabriela Ezeta, Teté Leguía, Paruro (Danny Caballero), Orieta Chrem, Macri Cáceres y Santiago Pillado-Matheu; y los invitados para los textos leídos son José Ignacio Padilla, Santiago Vera, Vered Engelhard. Todas estas colaboraciones serán compartidas de manera digital y periódicamente desde la página web del proyecto.

Cabe mencionar que el MALI y Fundación Telefónica Movistar coordinan una futura entrega en formato presencial del proyecto *Todos los faros de la costa peruana* de Luz María Bedoya, que será presentada este año 2021.

[DESCARGA EL KIT DE IMÁGENES AQUÍ](#)

Sobre Luz María Bedoya

Luz María Bedoya trabaja en el cruce de la fotografía, el video, la instalación, el arte sonoro y el texto. Ha expuesto su obra en el MALI y el Museo de Arte de San Marcos en Lima, así como en el International Center of Photography en Nueva York; la Pinacoteca de Sao Paulo; el Centro de la Imagen en Ciudad de México; el Museo Blanton en Austin, la Fondation Cartier pour l'art contemporaine en París, la Casa de América en Madrid, entre otros. Ha representado al Perú en la 51 Bienal de Venecia y en la 11 Bienal de Sharjah.

Para mayor información contactarse con prensa@mali.pe

Agradecemos su difusión.