

Programa de  
especialización en

# FOTOGRAFÍA E IMAGEN DIGITAL

• **Modalidad:**

**SEMIPRESENCIAL**

- Virtual sincrónica a través de la plataforma del MALI
- Presencial en instalaciones del MALI

• **Horario:**

Lunes y miércoles  
de 7:00 p.m. a 9:30 p.m.

• **Duración:**

10 meses



Con  
**ALMA  
CREATIVA**

¡Despierta  
al artista  
que vive  
en ti!



## Te contamos sobre el programa

Este programa está diseñado para proporcionarte los conocimientos y habilidades necesarias que te impulsarán en el mundo de la fotografía. A lo largo de las lecciones exploraremos tanto los fundamentos de la fotografía tradicional como las técnicas más avanzadas de la era digital.

Profundizarás en géneros y técnicas específicas de la fotografía, como retratos, paisajes, fotografía de naturaleza, fotografía de eventos y fotografía de moda. Estudiarás a los grandes maestros de la fotografía, analizando sus estilos y enfoques, para inspirar y enriquecer tu portafolio final.

# Competencias



**Técnica fotográfica:** aprenderás los conceptos fundamentales de la fotografía, los diferentes modos de exposición, el control de la apertura, el tiempo de exposición y la sensibilidad ISO.



**Iluminación fotográfica:** comprenderás cómo trabajar con diferentes fuentes de luz, tanto natural como artificial, y cómo manipular la luz para lograr efectos y atmósferas específicas en sus fotografías, tanto en interiores como en exteriores.



**Composición visual:** te convertirás en un experto conociendo los principios básicos de la composición fotográfica, como la regla de los tercios, la simetría, el equilibrio y la perspectiva.



**Estilos fotográficos:** aprenderás y podrás poner en práctica los diferentes estilos que existen en la fotografía, como lo son la fotografía para eventos, para publicidad, de productos, etc.



# ¿Por qué estudiar en el MALI?

El **MALI** es reconocido como una institución de renombre en el campo del arte y la cultura. Su trayectoria y prestigio respaldan la calidad de la educación que recibirás en el **programa de especialización en fotografía e imagen digital**.



## Experiencia educativa

**40 años de experiencia en educación** con más de 1 millón de personas que han pasado por nuestras aulas y **12 años ofreciendo programas de extensión profesional** a una comunidad de más de 1,200 profesionales del sector artístico y cultural.



## Palacio de la Exposición

El Palacio de la Exposición destaca por su valor histórico y cultural, brindando acceso a exposiciones y eventos artísticos que ofrecen una perspectiva vanguardista del arte y diseño.



## Visión del arte y diseño

Serás parte en la preservación de la memoria local, ampliar el acceso a las artes y promover la reflexión sobre la historia común, formando ciudadanos sensibles a las expresiones artísticas.



## Clases maestras

Dispondrás de una destacada plana docente nacional e internacional especializada en arte, diseño y cultura, brindando educación de excelencia con conocimientos, técnicas y experiencias de 1er nivel.



## Cursos prácticos

Como estudiante tendrás una formación de aprendizaje activo, a través de la resolución de problemas prácticos, poniendo a prueba constante los conocimientos adquiridos.



Extensión  
Profesional



# Plan de estudios

## CONCEPTOS FOTOGRÁFICOS

### Fundamentos y composición

**fotográfica:** combina los elementos esenciales de la fotografía con un contexto histórico para proporcionarte una comprensión profunda de esta forma de arte visual.

**Iluminación:** explorarás los principios fundamentales de la iluminación, tanto natural como artificial, así como las técnicas y herramientas utilizadas para crear imágenes impactantes y expresivas.

## PROYECTO INTEGRADOR

### Taller de gestión de proyecto

**fotográfico:** el taller de integración es un proyecto final que te llevará a utilizar los recursos aprendidos a lo largo del programa, integrándolos en un proyecto que responda a la una solución integral de una problemática puntual.

## RETOQUE Y EDICIÓN FOTOGRÁFICA

**Adobe Photoshop:** es un software editor de fotografía que te va permitir mejorar, retocar fotos o imágenes en general.

**Adobe Lightroom:** es un software de fotografía que ayuda a editar imágenes digitales y trabajos de posproducción.

**Adobe Bridge:** es un software para organizar los elementos visuales, crear contenido fotográfico.

## ESTILOS FOTOGRÁFICOS

**Fotografía comercial para redes sociales:** aprenderás a utilizar técnicas y conceptos específicos de la fotografía comercial.

**Fotografía para eventos:** te brinda los conocimientos necesarios para capturar momentos especiales y memorables en todo tipo de eventos, desde bodas hasta conferencias y conciertos.

**Fotografía de producto:** aprenderás técnicas y conceptos específicos de la fotografía de producto y fotografía de alimentos.

**Fotografía artística:** conocerás las técnicas de la fotografía para diferentes puestas en escena.

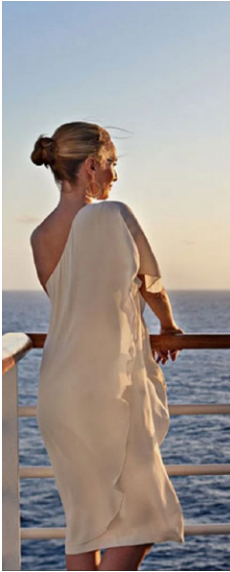
\*Las sesiones virtuales quedan grabadas en la plataforma y pueden ser revisadas durante el desarrollo de cada curso.

# Nuestros aliados estratégicos

El **MALI** cuenta con aliados estratégicos en el campo del arte y el diseño que fortalecen los contenidos de los programas y enriquecerán tu experiencia.

✔ Circus Grey    ✔ Wunderman    ✔ Istituto Europeo di Design

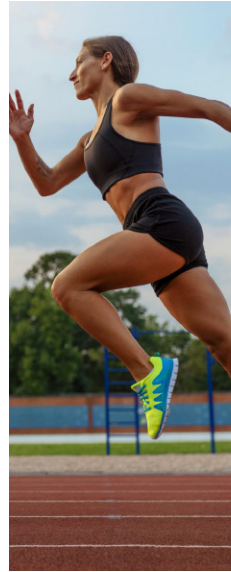
## ¿Dónde te desenvolverás?



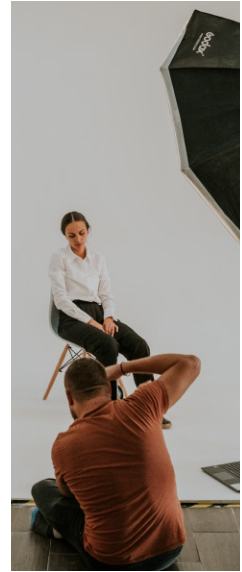
Fotógrafo para cruceros



Fotógrafo de matrimonios



Fotografía deportiva



Fotógrafo de estudio



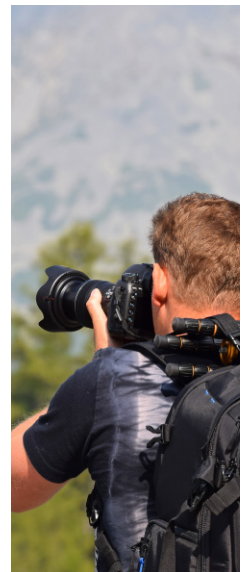
Fotógrafo de eventos



Fotógrafo de producto



Fotógrafo de moda



Y mucho más...

# Docentes

Algunos de nuestros docentes:

## Edinson Guerreros



Director de fotografía y de arte de la Universidad de San Martín de Porres. Cuenta con 12 años de experiencia profesional en los ámbitos de la fotografía e-commerce, publicitaria, deportiva y producción audiovisual.

## Alonso Ventura



Fotógrafo profesional con estudios de especialización en fotografía de bodas en EFTI – Madrid. Cuenta con 20 años de experiencia profesional en los ámbitos de dirección de agencia publicitaria además de foto-reportaje y edición de videos institucionales.

## Dante Funegra



Fotógrafo profesional, con más de 10 años de experiencia en el mercado especializado en Fotografía Publicitaria y Moda, amplia trayectoria en la docencia para diferentes Universidades, instituciones y escuelas más reconocidas en el Perú.

## Edgar Panduro



Titulado de la carrera de Diseño gráfico. Cuenta con 20 años de experiencia profesional en los ámbitos de concepción de ideas innovadoras, técnicas y medios de comunicación gráfica y visual.

\*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.

# Docentes

Algunos de nuestros docentes:

## Eva Oliveros



Magister en docencia Universitaria y Gestión Educativa de la Universidad Tecnológica del Perú. Cuenta con 30 años de experiencia profesional en los ámbitos de la organización y protocolo de eventos de comunicación integral, coordinación con los diversos medios de prensa nacionales y docente en la especialidad de producción y comunicación radial y televisiva.

## Jose Cahua



Artista Plástico y Fotógrafo Independiente. Se ha desempeñado en agencias creativa, a trabajado en publicaciones, pre-prensa, Diseño gráfico, publicitario, en fotografía y video. Docente con 10 años de experiencia en la fotografía.



\*El MALI se reserva el derecho a modificar la plana docente por motivos de fuerza mayor o disponibilidad del profesor, garantizando que la calidad del programa no se verá afectada.