



FOTOGRAFÍA DIGITAL

INICIO: 1 DE DICIEMBRE



La fotografía, considerada ahora como arte visual, ocupa un lugar importante en la vida y en la comunicación entre humanos pues nos informamos, compartimos e incluso compramos imágenes. Por lo mismo, existe formación profesional en el aprendizaje y desarrollo del concepto gráfico para captar imágenes con cierto impacto visual y que a su vez expresen sentimientos y emociones.

Este curso de carácter teórico - práctico se basa en principios y aplicaciones de elementos pro fotográficos para desarrollar el potencial de expresión por medio de imágenes creativas. Comprende de manera sistemática el manejo de herramientas y accesorios a fin de obtener registros y proyectos fotográficos.

Los participantes desarrollarán capacidades de visualización crítica del entorno, provocando mediante el registro fotográfico, mayor identificación, así como respeto a los valores culturales y naturales de nuestra nación.

COMPETENCIAS

- El alumno comprende y compara principios de la luz, diferencia fotografías de registro y creativas, y conoce autores fotográficos.
- Reconoce, diferencia y configura diferentes tipos de cámaras digitales, objetivos y su efecto en las imágenes; registra imágenes de manera autónoma; realiza proyectos personales y grupales; y resuelve situaciones de conflictos por luz natural y de estudio.
- Cultiva su fotografía personal, compara su trabajo de manera interactiva con sus compañeros de aula. Desarrolla el gusto por observar y buscar imágenes en la vida cotidiana. Impulsa una visión crítica del mundo, su entorno y su posición frente a ellos mediante la fotografía.

DIRIGIDO A

El curso se ofrece al público general. No son necesarios conocimientos previos sobre fotografía digital o comunicación audiovisual.



Miguel Zamalloa

Fotógrafo profesional egresado del Centro de la Imagen, con experiencia en el desarrollo de proyectos fotográficos y audiovisuales de corte social, documental e institucional para organizaciones y empresas como la Cooperación Alemana para el Desarrollo, el Servicio Natural de Áreas Naturales Protegidas por el Estado - SERNANP y el Consorcio Metro de Lima.

Ha dictado talleres y capacitaciones sobre fotografía publicitaria, analógica y gastronómica en el Centro de la Imagen y en la compañía Kodak Americas.

CONTENIDOS

■ EQUIPOS FOTOGRÁFICOS

Se presenta el aspecto histórico del arte fotográfico y algunos referentes del rubro. Asimismo, se presentan los equipos necesarios para practicar fotografía y la definición y conceptualización del enfoque.

■ TRIÁNGULOS DE EXPOSICIÓN

Acercamiento a algunos aspectos y conocimientos técnicos para familiarizarse con el lenguaje fotográfico como la exposición, velocidades de obturación y modos de medición.

■ COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Se revisan los conceptos fundamentales para la composición fotográfica, como el encuadre, formatos, planos, la regla de los tercios, ritmo, textura, composición cromática y lumínica, elementos fotográfico y profundidad de campo.

■ PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN

Se revisan los principios de la luz, así como las intenciones de uso y lenguaje. Se conoce el sistema de iluminación en estudio, así como pautas de composición para bodegones.

■ PROCESAMIENTO DE IMÁGENES

Se conocen los programas digitales para procesar y clasificar archivos fotográficos, como Bridge, Camera Raw y Lightroom. Se realizan prácticas de edición y revelado digital, así como el armado de un portafolio fotográfico.

■ PROYECTO FOTOGRÁFICO

Se brindan pautas para la creación de un proyecto fotográfico así como las disciplinas y estilos que se pueden abarcar.

DOCENTE



METODOLOGÍA



MODALIDAD ONLINE

Consta de sesiones sincrónicas, a través de la plataforma ZOOM.



SESIONES GRABADAS

Los alumnos tienen acceso a las clases grabadas, durante la duración del curso.



MATERIALES

Contenido audiovisual y literario que complementa el aprendizaje virtual.



INTERACCIÓN

Participación activa y retroalimentativa entre alumnos y docente.

Las clases se imparten bajo la siguiente modalidad:

- Clases teóricas
- Dinámicas de grupo, análisis de casos, y debates que serán orientados por el docente con el objetivo de lograr la participación activa de los estudiantes.

Para una mejor experiencia de aprendizaje, se recomienda:

- Acceder a través de una PC o laptop.
- Contar con conexión por cable de red o señal estable de Wi-Fi.
- Descargar y crearse una cuenta en la plataforma **ZOOM**.
- Contar con micrófono.

INICIO

■ MARTES 1 DE DICIEMBRE DE 2020

Sesiones en directo:

martes y jueves desde el 1 de diciembre.

Horario*:

- De 7 p.m. a 10:00 p.m. (Perú, Colombia, Ecuador y México)
- De 8 p.m. a 11:00 p.m. (Bolivia, Chile, Paraguay)
- De 9 p.m. a 12:00 p.m. (Argentina, Uruguay)

Duración: 72 horas. 24 sesiones.

CERTIFICACIÓN

Se emite certificado, que contempla las 72 horas de clases, a nombre del Museo de Arte de Lima - MALI.

Requisito: Participar en más del 50% de las sesiones sincrónicas y presentar un proyecto fotográfico final.





INSCRIPCIONES

■ INVERSIÓN

Inversión única: S/1290

Financiamiento: dos cuotas de S/690 (antes de la 1.º y 9.º clase)

■ DESCUENTOS*

- 20% por grupo de tres personas a más.

- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI).

- 10% por grupo de dos personas.

*Descuentos no acumulables. No aplica descuentos si se cancela en dos cuotas.

■ INSCRIPCIONES*

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES

Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03

Cuenta interbancaria (CCI): 002 191134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA

RUC: 20168496690

y enviar el comprobante a mlobaton@mali.pe junto con los siguientes datos del alumno: nombres y apellidos completos, DNI, teléfono móvil, correo electrónico, fecha de nacimiento, distrito de residencia, curso y horario.

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a mlobaton@mali.pe

* El MALI se reserva el derecho a postergar o cancelar el curso en caso no cuente con un mínimo de inscripciones. De cancelarse, se procederá con la devolución de la inversión.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Manuel Lobatón
mlobaton@mali.pe

Encuétranos en:

  /CURSOSMALI

www.mali.pe/educacion/

MALI