



# ESPECIALIZACIÓN EN LETTERING

INICIO: 24 DE SEPTIEMBRE



El *lettering* es una disciplina artística que fomenta la creatividad, debido a las múltiples aplicaciones que se pueden realizar a través del dibujo a mano de letras, las propuestas de diseño, texturas y arreglos.

Actualmente es una técnica muy demandada en el rubro de la publicidad y del diseño, pues presenta un mayor grado de personalización a las propuestas textuales y visuales para una marca. La disciplina utiliza parámetros y herramientas propias de la caligrafía artística, sostenida por la construcción de alfabetos y su posterior decorado.

**En este curso-taller se aprenderán diferentes técnicas plásticas para la construcción de letras y el dibujo de las mismas, con intervenciones artísticas sostenidas en la geometría y el tipo de soporte y material a usar.**

## COMPETENCIAS

- El participante domina las técnicas de construcción de diferentes alfabetos con pincel, lápices, tizas y marcadores.
- Ejercita la creatividad para promover una expresión libre en la construcción del *lettering*.
- Investiga sobre las distintas posibilidades expresivas de las diferentes técnicas y materiales que se ponen a su disposición.
- Experimenta con conceptos y herramientas artísticas incorporadas a sus saberes de uso cotidiano.

## DIRIGIDO A

Diseñadores, artistas gráficos, estudiantes y público en general interesado en aprender a profundidad las diferentes técnicas de *lettering*.



## Gerson Del Águila Haya

Egresado de Diseño Industrial de la Facultad de Arte de la PUCP y especializado en Caligrafía con el maestro Claude Dieterich (Francia) y Silvia Cordero (Argentina).

Brinda servicios de caligrafía y *lettering* profesional a empresas y marcas como JW Marriott Hotel Lima, Vivanda, Salvatore Ferragamo, Aston Martin, Grupo Romero, Grupo Brescia, entre otros. Ha participado como ponente en diversos seminarios y cuenta con amplia experiencia docente en instituciones como el Museo de Arte de Lima - MALI, el Instituto Tecnológico de Lima - ITL, IDAT, Universidad del Pacífico, entre otras.

## CONTENIDOS

- Construcción del alfabeto romano.
- Elaboración del alfabeto romano con intervenciones artísticas.
- Uso de la técnica de la pluma pincel.
- Construcción del primer grupo del alfabeto en minúsculas.
- Construcción del segundo grupo del alfabeto en minúsculas.
- Construcción del primer grupo del alfabeto en mayúsculas.
- Construcción de nombres propios con la técnica del brushpen.
- Creación de *lettering* con alfabeto romano y caligrafía brushpen.
- Creación de *lettering* con alfabeto romano, efectos 3d y caligrafía brushpen con brillos y florituras.
- Caligrafía con pincel y acuarela.
- La técnica aquabrush. Construcción de alfabeto.
- La técnica aquabrush. Efecto de texturas con acuarela y fusión de colores.
- Construcción de banners, cintillos, marcos, florituras, flores.
- Construcción del alfabeto script.
- Construcción del letra capital, estilo clásico y barroco.
- Construcción del letra capital, estilo moderno.
- *Lettering* en pizarra, ejercicios básicos.
- *Lettering* en pizarra, proyecto con el uso de frutas, flores y plantas.
- *Lettering* en pizarra, evaluación, acabado y remate.
- Casual *lettering*, construcción del alfabeto con marcadores planos.
- Casual *Lettering*, desarrollo de proyecto con volumen y brillos.

# DOCENTE



# METODOLOGÍA



## MODALIDAD ONLINE

Consta de sesiones sincrónicas, a través de la plataforma ZOOM, y sesiones asincrónicas.



## SESIONES GRABADAS

Los alumnos tienen acceso a las clases grabadas, durante la duración del curso.



## MATERIALES

Contenido audiovisual y literario que complementa el aprendizaje virtual.



## INTERACCIÓN

Participación activa y retroalimentativa entre alumnos y docente.

Para una mejor experiencia de aprendizaje, se recomienda:

- Acceder a través de una PC o laptop.
- Contar con conexión por cable de red o señal estable de Wi-Fi.
- Descargar y crearse una cuenta en la plataforma **ZOOM**.
- Contar con micrófono.

## INICIO

### ■ JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020

#### Sesiones en directo:

Todos los jueves desde el 24 de septiembre.

#### Horario:

- Jueves de 7 p.m. a 9 p.m. (Perú, Colombia, Ecuador y México)
- Jueves de 8 p.m. a 10 p.m. (Bolivia, Chile, Paraguay)
- Jueves de 9 p.m. a 11 p.m. (Argentina, Uruguay)

\*Las sesiones asincrónicas serán compartidas todos los martes (24 sesiones).

**Duración:** 72 horas

## CERTIFICACIÓN

Se emite certificado, que contempla las 72 horas de clases, a nombre del Museo de Arte de Lima - MALL.

**Requisito:** Participar en más del 50% de las sesiones sincrónicas.



# INSCRIPCIONES

## ■ INVERSIÓN

**Inversión única:** S/1690

**Financiamiento:** dos cuotas de S/960 (antes de la 1.º y 9.º clase)

## ■ DESCUENTOS\*

- 20% por pronto pago hasta el 30 de agosto.
- 20% por grupo de tres personas a más.
- 20% a miembros del PAM (Programa Amigos del MALI).
- 10% por grupo de dos personas.

\*Descuentos no acumulables. No aplica descuentos si se cancela en dos cuotas.

## ■ INSCRIPCIONES\*

Realizar el depósito o transferencia en la cuenta del MALI:

BCP AHORRO SOLES  
Cuenta bancaria: 191-34389140-0-03  
Cuenta interbancaria (CCI): 002 191 134389140003 51

ASOCIACIÓN MUSEO DE ARTE DE LIMA  
RUC: 20168496690

y enviar el comprobante a [mlobaton@mali.pe](mailto:mlobaton@mali.pe) junto con los siguientes datos del alumno: nombres y apellidos completos, DNI, teléfono móvil, correo electrónico, fecha de nacimiento, distrito de residencia, curso y horario.

Si te inscribes fuera de Perú, solicita el procedimiento a [mlobaton@mali.pe](mailto:mlobaton@mali.pe)

\* El MALI se reserva el derecho a postergar o cancelar el curso en caso no cuente con un mínimo de inscripciones. De cancelarse, se procederá con la devolución de la inversión.

## INFORMES E INSCRIPCIONES

Manuel Lobatón  
[mlobaton@mali.pe](mailto:mlobaton@mali.pe)

Encuétranos en:

[f](#) [@](#) /CURSOSMALI  
[www.mali.pe/educacion/](http://www.mali.pe/educacion/)

**MALI**