

MALI presenta «Pacchas: agua, ritual y ofrenda en los Andes», una mirada a los rituales andinos en torno al agua

- La exposición explora la historia y la vigencia de estos objetos ceremoniales, que conectan prácticas prehispánicas con tradiciones que perduran en comunidades rurales de los Andes.
- Curada por Isabel Collazos, curadora de arte precolombino y Ricardo Kusunoki, curador de arte histórico del MALI.
- La muestra se podrá visitar en la sala temporal 3 del MALI desde el 27 de octubre hasta el 28 de febrero de 2027. El ingreso es con entrada MALI, se puede conseguir en mali.pe o en la boletería del museo.

[Lima, 16 de octubre de 2026] El Museo de Arte de Lima – MALI presenta “Pacchas: agua, ritual y ofrenda en los Andes”, una exposición que explora la historia y el significado de estos singulares artefactos ceremoniales, vinculados al agua, la fertilidad y las prácticas rituales andinas. Desde tiempos prehispánicos hasta la época republicana, estas piezas permiten reconocer las transformaciones y continuidades de una tradición que aún perdura en algunas comunidades. La exposición, ubicada en la Sala 3 del primer piso del museo, es curada por Isabel Collazos, curadora de arte precolombino del MALI, y Ricardo Kusunoki, curador de arte histórico del museo.

Elaboradas en cerámica, madera o piedra, las pacchas se distinguen de los recipientes por sus formas, diseñadas para canalizar líquidos en su interior antes de verterlos o beberlos. Su nombre, de origen quechua, alude al agua que cae y evoca el ciclo natural del agua que permite fertilizar la tierra y hacer posible la vida.

A través de una variada selección de pacchas de la colección del MALI, junto con piezas otros museos y colecciones, la muestra explora la relación entre estos objetos, el consumo ritual de chicha de maíz y las prácticas agrícolas. Algunas pacchas de época inca habrían sido

utilizadas para verter chicha en los campos durante la siembra, integrando las ceremonias al ciclo de producción agrícola.

Las piezas también permiten reconocer las transformaciones que experimentaron estos objetos a lo largo del tiempo, especialmente durante el periodo colonial, y comprender los procesos de continuidad y adaptación cultural que marcaron la historia de los Andes. La vigencia de estas tradiciones puede reconocerse en comunidades como Alcamenca, en Ayacucho, donde las pacchas, conocidas localmente como *witqu*, forman parte de la Fiesta del Agua, una celebración anual vinculada a los manantiales y las acequias que riegan los cultivos.

A través de estos objetos, «Pacchas: agua, ritual y ofrenda en los Andes» propone una reflexión sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza, basada en el respeto, el cuidado y la reciprocidad. Una relación que adquiere especial relevancia en el presente y nos invita a repensar nuestro vínculo con el entorno.

VISITA PARA PRENSA “PACCHAS”

Jueves 29 de octubre de 12 a 2 p.m.

Iniciaremos con una visita especial

Los invitamos a participar y entrevistar a nuestros curadores.

Confirmar asistencia: <https://forms.gle/EMa4uzDMM8ut2BVK8>

DESCARGA EL KIT DE PRENSA AQUÍ

Para coordinar entrevistas, escribir a: **smunoz@mali.pe**