

# RUTA HISTORIAS DE A DOS

#RutaMALI

MALI

¡Explora las salas y completa los datos de las obras!

1



(Detalle de la obra)

En la mitología griega, Eros y Anteros encarnan al amor profano y al amor puro, respectivamente. Anteros defendía el amor correspondido que destruía Eros, lucha simbolizada en el acto de quitarse la hoja de palma.

Título: .....  
Autor: .....

2



Las representaciones del acto sexual en el mundo precolombino suelen tener carácter religioso y asociado a la fertilidad. En esta vasija de estilo Lambayeque una pareja yace al interior de lo que parece ser una casa.

Título: .....  
Estilo: .....

3

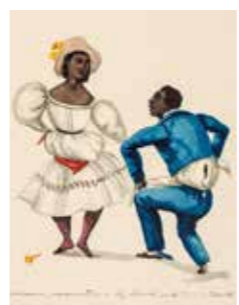


(Detalle de la obra)

Homero cuenta en la *Iliada* que un furioso Aquiles decidió dejar de pelear contra los troyanos cuando el rey Agamenón le arrebató a su esclava favorita, Briseida, a quien amaba intensamente.

Título: .....  
Autor: .....

4



La zamacueca es una danza peruana de corte erótico, cuyas letras hablan principalmente del amor. Su coquetería y movimientos galantes enfatizan la idea de cortejo.

Título: .....  
Autor: .....

5



A pesar de las represiones sociales que existían en su tiempo, el artista registró en sus acuarelas que muchas personas expresaban su identidad sexual de manera pública a principios de la república.

Título: .....  
Autor: .....

6



La Sagrada Familia constituía el principal modelo de hogar cristiano. Por medio de esta imagen, los devotos coloniales recordaban la necesidad de llevar una vida doméstica piadosa.

Título: .....  
Autor: .....

7



(Detalle de la obra) Colección Barbosa-Stern

Se cuenta que en un Domingo de Ramos, Jesús se manifestó a Santa Rosa de Lima por medio de una escultura de Cristo niño. Esta adquirió vida para pedirle a la santa que sea su esposa.

Título: .....  
Autor: .....

8



La técnica de la foto-óleo o bromo-óleo surgió a mediados del siglo XIX, cuando era usual contratar a pintores para dar vida a las imágenes en blanco y negro.

Título: .....  
Autor: .....

9



Esta secuencia de autorretratos escenifican el desarrollo de una historia de amor: el fotógrafo bebe y canta hasta que lee la carta de su amada, desesperándose ante el amor perdido.

Título: .....  
Autor: .....

10



Esta imagen registra la boda del prefecto del Cusco. La fotografía permitió que tanto los sectores de élite como un público cada vez mayor pudieran perennizar estos acontecimientos.

Título: .....  
Autor: .....

11



Hacia 1858, el artista realizó este retrato de su esposa, con la que se había casado recientemente. Ella fue su modelo favorita, pintándola al menos cuatro veces más.

Título: .....  
Autor: .....

12



Cuenta Ricardo Palma que el cura de Yanaquihua se enamoró de una mujer. Cuando ella murió, robó su cadáver y creó una triste canción llamada el "Manchay-Puito" (infierno aterrador).

Título: .....  
Autor: .....

13



W. Prescott narra que tras la muerte de Atahualpa, sus coyas y hermanas decidieron morir fielmente con él, suicidándose en los escalones de la iglesia donde era velado su cuerpo.

Título: .....  
Autor: .....

