

# TALLER BÁSICO DE FORMACIÓN ACTORAL PARA NIÑOS

El taller permitirá que el alumno inicie su formación actoral, reconociendo todas las posibilidades de creación que su cuerpo les permite y las herramientas básicas necesarias para la creación de una historia, dando como resultado su primera puesta en escena. Asimismo, podrá desenvolverse en equipo, con libertad y respeto hacia los demás.

Este taller busca desarrollar en los alumnos habilidades de representación para su primera puesta en escena. En cada sesión se buscará trabajar un aspecto distinto de la construcción escénica como la interpretación, el personaje, el trabajo de la voz, la caracterización, la situación, etc. Se utilizarán herramientas de diversas disciplinas como improvisación, clown, manejo vocal que potenciarán su actuación. El taller culminará con un montaje creado de inicio a fin por los mismos alumnos y presentado en el auditorio del MALI.

## CONTENIDOS

---

- ▶ **Introducción al curso**  
Presentación, reglas del juego, confianza.
- ▶ **Cuerpo: Conociendo mis posibilidades en escena**  
Expresión corporal, equilibrio, coordinación motriz, presencia, niveles de energía.
- ▶ **Voz: Conociendo mis posibilidades en escena**  
Expresión vocal, dicción, proyección de la voz, pronunciación, ritmo, volumen, tono, velocidad, prontitud.
- ▶ **Vinculación con el otro**  
Estimulación de la escucha, construcciones escénicas, sensibilización, confianza.
- ▶ **Introducción a la improvisación**  
Ejercicios de improvisación grupales e individuales, estimulación de la imaginación, juegos de imitación.
- ▶ **Introducción al clown**  
Ejercicios grupales e individuales, la aceptación y el fracaso, dinámicas para perder el miedo al público, ejercicios para ver lo divertido en lo cotidiano (reinos de nosotros mismos).
- ▶ **La acción**  
¿Qué quiere conseguir el personaje?, modelo actancial, estrategias para la acción, ejercicios de acciones contrarias.
- ▶ **Elaboración del personaje**  
Creación, exploración, conocimiento, información, análisis de sus características.
- ▶ **Creación de la historia**  
Creación a partir de estímulos sensoriales, creación literaria, traslado de la historia a los personajes, definición del espacio donde se desarrolla.
- ▶ **El ritmo y la música en la historia**  
Expresión vocal y corporal, el ritmo, tipos de baile, creación de instrumentos, creación de melodías.
- ▶ **Preparación del montaje**  
Imagen corporal y vocal de los personajes, construcción de máscaras, ensayos y retroalimentación.
- ▶ **Puesta en escena**

## DIRIGIDO A

---

- ▶ Niños de 8 a 13 años

## DURACIÓN

---

- ▶ 12 semanas (3 meses).

## OBJETIVOS

---

- ▶ Realizar un montaje creado de inicio a fin por los alumnos, a través del cual reconozcan su capacidad de representación.
- ▶ Desarrollar las diferentes habilidades de actuación en un espacio de contención.
- ▶ Incentivar la capacidad creativa de cada alumno, a través de ejercicios que estimulen su imaginación y su curiosidad.
- ▶ Generar en los alumnos el sentido de responsabilidad con el montaje, dándoles tareas específicas a cada uno e incentivando el trabajo en equipo.
- ▶ Lograr que el alumno valore el arte como un espacio de creación colectiva donde pueda expresarse con libertad y respeto.
- ▶ Generar en el alumno interés por el arte en todas sus formas.

## INFORMACIÓN GENERAL

---

### ▶ LUGAR

Museo de Arte de Lima - MALI  
Paseo Colón 125, Lima 1

\* Las sesiones se desarrollarán generalmente en el auditorio del Museo de Arte de Lima - MALI

### ▶ PRÓXIMO INICIO

Domingo 28 de mayo de 2017

### ▶ HORARIO

Domingos de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

## MAYOR INFORMACIÓN

Al teléfono 204 0000 - anexo 201, al correo [informes@mal.pe](mailto:informes@mal.pe) o ingresando a nuestra web [www.mali.pe](http://www.mali.pe)

## INSTRUCTORAS

---

### CARLA VALDIVIA ROSELLÓ

Actriz egresada del Taller de Formación Actoral de Roberto Ángeles, Plan 9, Opalo y cursando el Taller Avanzado para Actores en Escena Contemporánea con Alberto Ísola. Además ha seguido talleres de especialización en dramaturgia, improvisación, clown, técnicas vocales, entre otros. Ha participado como actriz en varias obras de teatro, cortometrajes, series de televisión; así como escritora y productora en muchas otras.

### ROXANA RODRIGUEZ DAMIANI

Actriz egresada del Taller de Formación Actoral de Roberto Ángeles, Teatro La Plaza y cursando el Taller Avanzado para Actores en Escena Contemporánea con Alberto Ísola. Licenciada en Administración por la Universidad del Pacífico y Educadora de la Universidad Cayetano Heredia. Además ha seguido talleres de especialización en dramaturgia, improvisación, clown, danza contemporánea, entre otros. Ha sido Gerente de la Fundación Deloitte y participado como actriz en varias obras de teatro.

## INVERSIÓN

---

- ▶ S/.690
- ▶ 10% de descuento por grupos de 2 personas.
- ▶ 20% de descuento por grupos desde 3 personas.
- ▶ 20% de descuento para los Amigos del Museo (PAM).

(\*) Descuentos no acumulables.

(\*\*) El programa también se ofrece para ser dictado "in company". Consultar presupuesto.

MUSEO DE ARTE DE LIMA

PASEO COLÓN 125, LIMA 1

T. +511 204 0000

INFORMES@MALI.PE

WWW.MALI.PE

f/MUSEODEARTEDELIMA

t/@MUSEODEARTELIMA

MALI

