

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI PRESENTA PUBLICACIÓN JOSÉ GIL DE CASTRO, PINTOR DE LIBERTADORES

- El libro constituye el más completo estudio dedicado al trabajo del pintor.
- El tomo reúne importantes ensayos sobre la vida y obra del artista, realizados por un amplio grupo de reconocidos investigadores de Argentina, Chile y Perú.
- Impresa a todo color, esta publicación contiene más de 400 imágenes, un exhaustivo catálogo razonado de toda la producción pictórica de Gil de Castro y un sólido cuerpo bibliográfico y documental.
- La publicación *José Gil de Castro, pintor de libertadores*, al igual que la exposición del mismo nombre, ha sido posible gracias al apoyo de AFP Habitat.
- La presentación del libro será el **jueves 18 de diciembre a las 12:00 m.**, en el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores, y estará a cargo de Natalia Majluf, editora del libro, Gonzalo Gutiérrez, Ministro de Relaciones Exteriores y Antonio Zapata, reconocido historiador peruano.
- De venta en la tienda MALI y en las principales librerías de Lima.

[Lima, diciembre de 2014].- El MALI anuncia la presentación del libro *José Gil de Castro, pintor de libertadores* que se publica en el marco de la exposición del mismo nombre, y que continua abierta hasta el 22 de febrero de 2015. Esta edición, que ha contado con el apoyo de AFP Habitat, constituye el más completo estudio dedicado al trabajo artístico del pintor.

Editado por Natalia Majluf –directora del MALI y curadora de la muestra–, el libro reúne más de 400 imágenes a todo color y una compilación de importantes ensayos sobre la vida y obra del artista escrita por reconocidos investigadores de Argentina, Chile y Perú. Asimismo, contiene un exhaustivo catálogo razonado de toda la producción pictórica de Gil de Castro que incluye obras inéditas. El libro se completa con un sólido cuerpo bibliográfico y documental, que sin duda contribuirán a renovar los estudios sobre el arte sudamericano en la época de la Independencia.

La publicación ha contado con el patrocinio de la Cancillería peruana en el marco de la nueva “Biblioteca del Perú. Colección Bicentenario”, con la que el Ministerio de Relaciones Exteriores conmemorará el proceso de la Independencia del Perú.

La **presentación del libro** será el jueves 18 de diciembre a las 12:00 m., en el Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores, y estará a cargo de Natalia Majluf, editora del libro, Gonzalo Gutiérrez, Ministro de Relaciones Exteriores y Antonio Zapata, reconocido historiador peruano.

Según Natalia Majluf, “este ha sido un verdadero esfuerzo colectivo, un trabajo conjunto que nos ha permitido comprender a cabalidad la importancia de la obra de Gil de Castro en el proceso de formación de las naciones sudamericanas. Quizás sólo ahora podamos comprender la forma en que su obra ha marcado el imaginario visual de América Latina”.

Asimismo, el Mariano Alvarez, gerente general de AFP Habitat señaló: “Con este apoyo, demostramos que estamos involucrados en el desarrollo del arte, la cultura y la historia del Perú”.

La exposición y el libro suponen la culminación del Proyecto Gil de Castro iniciado en 2008 con apoyo de la Fundación Getty de Los Ángeles, que convocó a especialistas de diversos puntos de la región en una amplia investigación colectiva. Se trata de uno de los esfuerzos más ambiciosos emprendidos en el MALI con el objetivo de recuperar la imagen de un artista compartido por varios países de la región, una figura clave en nuestra historia cultural, que hasta el momento no había recibido la atención merecida como uno de los personajes más importantes del proceso de la Independencia sudamericana.

Ficha técnica

Título: *José Gil de Castro, Pintor de Libertadores*

Editor: Natalia Majluf

Editorial: Museo de Arte de Lima – MALI

Año de publicación: 2014

Número de páginas: 508

ISBN: 978-9972-718-42-7

Precio de venta sugerido: S/. 199.00

Sobre la exposición

José Gil de Castro, pintor de libertadores, reúne más de 90 obras provenientes de colecciones públicas y privadas del Perú y el extranjero, conformando así un importante cuerpo iconográfico del periodo de la Independencia. Gil de Castro es reconocido como el artista fundador de la pintura republicana en Argentina, Chile y Perú, además de ser el retratista oficial de los principales héroes del proceso revolucionario en América Latina. La exposición es organizada en el marco de los bicentenarios de la Independencia que actualmente celebran los países de la región, y es el resultado de un gran esfuerzo trinacional que permitirá comprender los alcances decisivos del trabajo del artista en la definición de nuestro imaginario cultural.

Itinerancia internacional (Fechas sujetas a modificaciones)

- Lima: Museo de Arte de Lima - MALI, 22 de octubre de 2014 - 22 de febrero de 2015
- Santiago de Chile: Museo Nacional de Bellas Artes, 1 de abril de 2015 - junio 2015
- Buenos Aires: Museo Histórico Nacional, a partir de octubre 2015

Actividades en el marco de la muestra

Visitas guiadas:

Martes 13 de enero y 10 de febrero. Hora: 18:30 h.

A cargo del área de arte colonial y republicano. Actividad sin inscripción, previo pago del ingreso a salas.