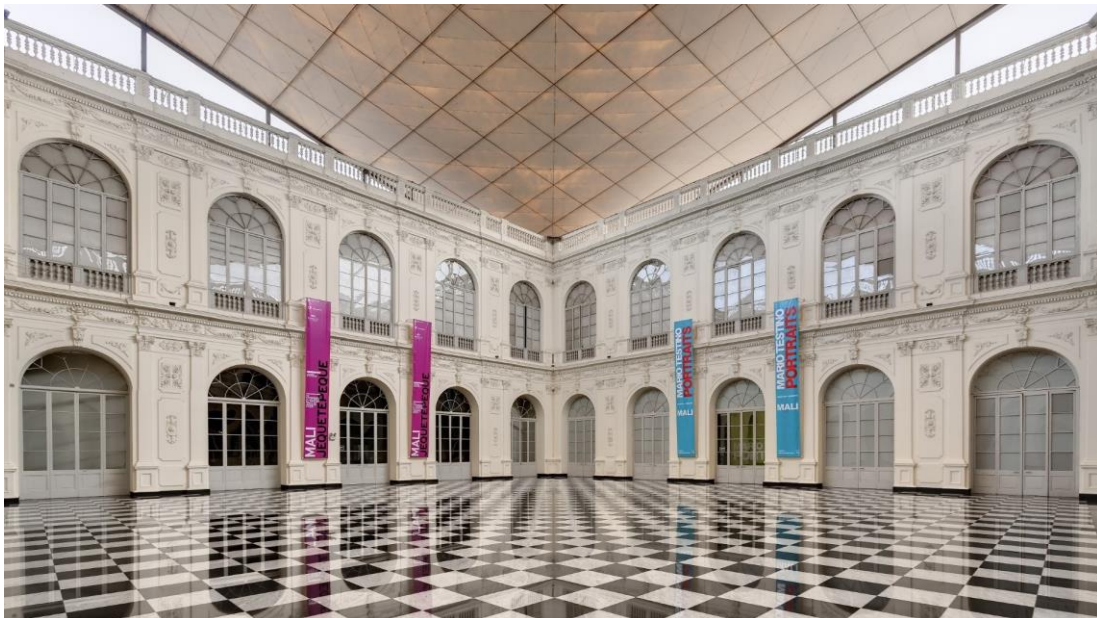


DIRECTOR
MUSEO DE ARTE DE LIMA (MALI)
<http://www.mali.pe>

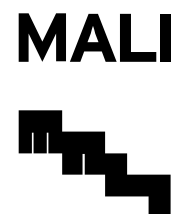


El Museo de Arte de Lima (MALI) se encuentra en la búsqueda de un nuevo Director que construya sobre la base de los logros alcanzados en los últimos veinte años, que permitieron convertirnos en uno de los museos panorámicos más importantes de Latinoamérica. El MALI busca incorporar a su equipo a un líder con visión de futuro que continúe la misión del museo y aporte a su cultura organizacional, que sea capaz de atraer nuevos públicos y audiencias diversas. El Director tendrá a su cargo la gestión diaria de la institución y con el apoyo del Gerente General y del Sub Director, dirigirá y desarrollará la visión y estrategia del museo, reportando directamente al Consejo Directivo del MALI.

El Director también será responsable de dirigir las áreas curatoriales del museo, así como de supervisar el desarrollo de colecciones, adquisiciones, publicaciones y programas públicos, gestionando eficientemente una programación atractiva. El Director ha de establecer una red de contactos y demostrar habilidades comerciales y de recaudación de fondos, así como habilidades para la gestión y el desarrollo del potencial humano. Finalmente, el Director ha de tener grandes dotes comunicativas y experiencia en establecer alianzas interinstitucionales exitosas.

Responsabilidades

- Liderar al equipo curatorial en el desarrollo de los contenidos que genera el museo, asegurando su calidad, altos estándares académicos y su relevancia para la sociedad.
- Ampliar la audiencia local como internacional del museo: Lima es una metrópoli diversa y pluricultural con 9 millones de habitantes, y un flujo anual de 3.8 millones de turistas.
- Poner en marcha y dirigir el proyecto arquitectónico para el nuevo edificio a subsuelo que albergará nuevos espacios de exposición, conservación y uso público.



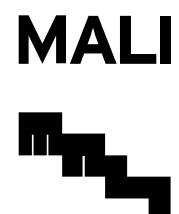
- Velar por las colecciones y los recursos documentales del museo, asegurando su conservación, investigación, exhibición y difusión, con la finalidad de fomentar la misión educativa del museo.
- Supervisar y promover el relacionamiento con los diversos grupos a los que el museo sirve, tanto local como internacionalmente.
- Proponer iniciativas innovadoras que permitan llevar los proyectos que lidera del MALI a una escala internacional, y a su vez hacerlos relevantes a las nuevas generaciones.
- Co-liderar con el Gerente General los esfuerzos de levantamiento de fondos y representar al museo ante los auspiciadores y patrocinadores.
- Representar legal y oficialmente al Museo de Arte de Lima, incluyendo las relaciones con el gobierno, las autoridades, socios y medios de comunicación; patrocinadores, organismos de financiación (locales e internacionales), políticos y funcionarios públicos. Asumir la responsabilidad general del MALI, realizando un adecuado seguimiento de los resultados e impactos del plan de negocios del museo, así como de la gestión y estudio del público visitante.
- Mantener el alto estándar de calidad del museo preparando un programa de exhibiciones itinerantes consistente.
- Trabajar en colaboración con el Gerente General asegurando los objetivos económicos y financieros de la institución.
- Contribuir y participar en conferencias y publicaciones a nivel nacional e internacional, garantizando así mantener la buena posición del museo entre las instituciones culturales de la región.

Requisitos

- Disponibilidad a tiempo completo.
- Experiencia mínima de cinco años en gestión de museos o instituciones culturales afines.
- Formación profesional en Humanidades o carreras afines (MA o PhD).
- Habilidades para el trabajo con equipos multidisciplinarios.
- Experiencia en dirigir y coordinar publicaciones académicas.
- Habilidad para relacionarse con socios, integrando a donantes y miembros de Comités especializados a la misión del museo.
- Habilidades blandas para la gestión de equipos humanos.
- Disposición para realizar viajes de trabajo en representación del MALI.
- Dominio del idioma español e inglés, hablado y escrito.

Oportunidades

- Liderar una de las instituciones culturales más importante del país mediante la puesta en marcha de esfuerzos que permitan llegar a mayor cantidad de públicos.
- Desarrollar una línea curatorial de alto nivel académico con un equipo de especialistas, mediante la investigación y la producción de exposiciones temporales y permanentes organizadas o gestionadas por el museo.
- Fungir de intermediario entre el museo y la comunidad académica especializada, integrando a los diversos especialistas externos a la vida del museo.
- Liderar las políticas de adquisiciones del MALI de manera responsable y ordenada, con el propósito de consolidar las colecciones existentes, desarrollar nuevos ejes de coleccionismo, y al mismo tiempo contribuir a su conservación, investigación y puesta en valor.



- Mantener y desarrollar relaciones profesionales con organizaciones académicas, instituciones educativas, universidades, proyectos arqueológicos, etc.

PROCESO DE POSTULACIÓN

El comité de selección, evaluará la siguiente información que deberá acompañar la postulación de las personas que cumplan los requisitos indicados:

- Carta de presentación
- Curriculum vitae
- Requerimiento salarial esperado
- Indicar tres referencias profesionales

Enviar la información solicitada al correo: seleccion@mali.pe hasta el 15 de marzo de 2019 al cierre de las oficinas (18:00 horas, Horario Lima).

Acerca del MALI

Historia y edificación

Fundado en 1954, el Museo de Arte de Lima (MALI) es una organización sin fines de lucro dedicada a conservar, estudiar y promover el arte peruano en nuestra ciudad. Desde sus inicios el museo ha sido dirigido de manera autónoma por el Patronato de las Artes, que en la actualidad está conformado por más de cien miembros, y tiene como responsabilidad elegir a un Consejo Directivo cada cuatro años para liderar la operación.

El MALI alberga una de las colecciones más amplias y representativas con cerca de veinte mil obras que recorren tres mil años de arte, desde el periodo precolombino y colonial, hasta el arte moderno y contemporáneo. El MALI lidera un extenso programa de exposiciones, publicaciones y programas públicos, así como proyectos de investigación, y cuenta con un área educativa sostenible que permite beneficiar a miles de estudiantes al año, mediante un programa de talleres de arte.

El Palacio de la Exposición, edificio que alberga al Museo de Arte de Lima - MALI, es uno de los ejemplos más bellos de la arquitectura ecléctica del siglo XIX en América Latina. Se encuentra dentro del Parque de la Exposición ubicado en la entrada del centro histórico de Lima, construido como sede de la primera gran exposición, en 1872. Oficialmente las salas de exposición del MALI se inauguraron el 10 de marzo de 1961. El edificio abarca, en sus dos pisos, aproximadamente 6.000 m² de espacio expositivo. Actualmente, el equipo del MALI está conformado por más de cien colaboradores y un presupuesto anual de USD 5,000 000.

La actividad del MALI se hace posible por los propios fondos que generan nuestros programas, por las generosas contribuciones de los sectores público y privado, así como por las donaciones de personas comprometidas con el desarrollo del arte y la cultura en el Perú. Gracias al aporte del Plan Copesco Nacional, del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, el museo culminó la segunda etapa de su



ambicioso proyecto de remodelación en septiembre de 2015, que ahora hace posible la exhibición de mil doscientas piezas de su colección que permite un recorrido por la historia del arte peruano desde el periodo prehispánico hasta el moderno.

Basándose tanto por los intereses locales como por una visión internacional, la colección ha logrado desarrollarse de manera consistente durante las últimas décadas y ha hecho contribuciones sustanciales a la comprensión del arte en el Perú, al tiempo que amplía y cuestiona el significado del término arte. En la última década, el MALI ha producido contenidos académicos que han dado como resultado una amplia gama de exposiciones ambiciosas, desde *Nasca* y *José Gil de Castro* hasta *Matta-Clark*, que han sido mostradas internacionalmente en países como Chile, Argentina, México, Brasil, Estados Unidos, Alemania, Suiza y España.

Futura expansión

En 2016, el MALI organizó un concurso arquitectónico internacional para el diseño y construcción de un nuevo edificio a subsuelo dentro del Parque de la Exposición, que abarcará 6,000 m². Tras un concurso en el que participaron cerca de 400 propuestas de procedentes de más de 50 países, resultó ganador el proyecto del estudio peruano-español Burgos & Garrido + LLAMA Urban Design. El edificio, proyectado para concretarse en el marco de las celebraciones del Bicentenario, permitirá ampliar los espacios expositivos para mostrar las colecciones de los siglos XX y XXI, así como los de conservación y almacenaje, y de uso público en el museo.

